



DOMIR

Hôtel Santa Clara 1728, une esthétique minimaliste

A deux pavés du Tage, un refuge monastique aux géométries strictes mais follement élégant. Plafonds voûtés, belles hauteurs sous plafond, marbre au sol, escalier en pierres... Superbement réhabilité par l'architecte portugais star Manuel Aires Mateus, cet hôtel particulier XVIII^e est d'un raffinement tout en sobriété. Intimiste, ce havre de sérénité déploie 6 suites exquises, sans télévision pour mieux savourer la vue sur les plus beaux palais lisboètes : le Pantheon, le monastère de Sao Vicente de For... Marché aux puces à proximité.

silentliving.pt

Hôtel Torel Palace, une parenthèse réjouissante

C'est assurément l'une des meilleures adresses de Lisbonne. Située sur la colline de Santana, ce joyau caché - composé de trois hôtels particuliers début XX^e - possède l'âme d'une maison de famille. Un repaire d'initiés, intimiste et poétique, loin du tumulte de la ville, avec un jardin luxuriant planté d'arbres odorants, une piscine et une vue époustouflante à 360° sur la ville. Autre atout et pas des moindres, les prix abordables des chambres refaites récemment, et le service aux petits oignons.

torelboutiques.com

Hôtel Vintage, un écrin à forte personnalité

Joyeux, graphique et coloré, ce boutique-hôtel conjugue partis pris esthétiques et penchants chromatiques forts. Aux manettes de ce repaire, le Quiet Studios qui décline une palette de couleurs audacieuses - le bleu, le vert et le terracotta - et des pièces d'artistes à l'instar du couple Rivka Baake et Wilfrid Kreutz à l'origine de l'impressionnant mobile en cuivre et argent dans le lobby, d'Anna Westerlund et de ses céramiques ou enfin du collectif Omey Projects auteur de la suspension en néon exposée à la réception. Portant un nom à fort pouvoir évocateur, cet hôtel regorge également de meubles vintage où le glamour des années 50 le dispute à l'audace. Spa et rooftop végétalisé qui tutoie les toits en tuile du quartier de Bairro Alto.

thevintagelisbon.com

Photo :

Photo :